

Transformación de un monitor 1901a ó 1902a en RGB análogo

Primero se deben quitar los cuatro tornillos y retirar la tapa trasera del aparato, visto de atrás y a la izquierda, se observan dos placas: una al extremo izquierdo con un transformador en ella y a la derecha de ésta, otra placa montada también en forma vertical, la primera es la fuente de alimentación, la cual no será modificada y la segunda es la interface RGBI que es la que se vamo a quitar del circuito (ver fotos 1 y 2)

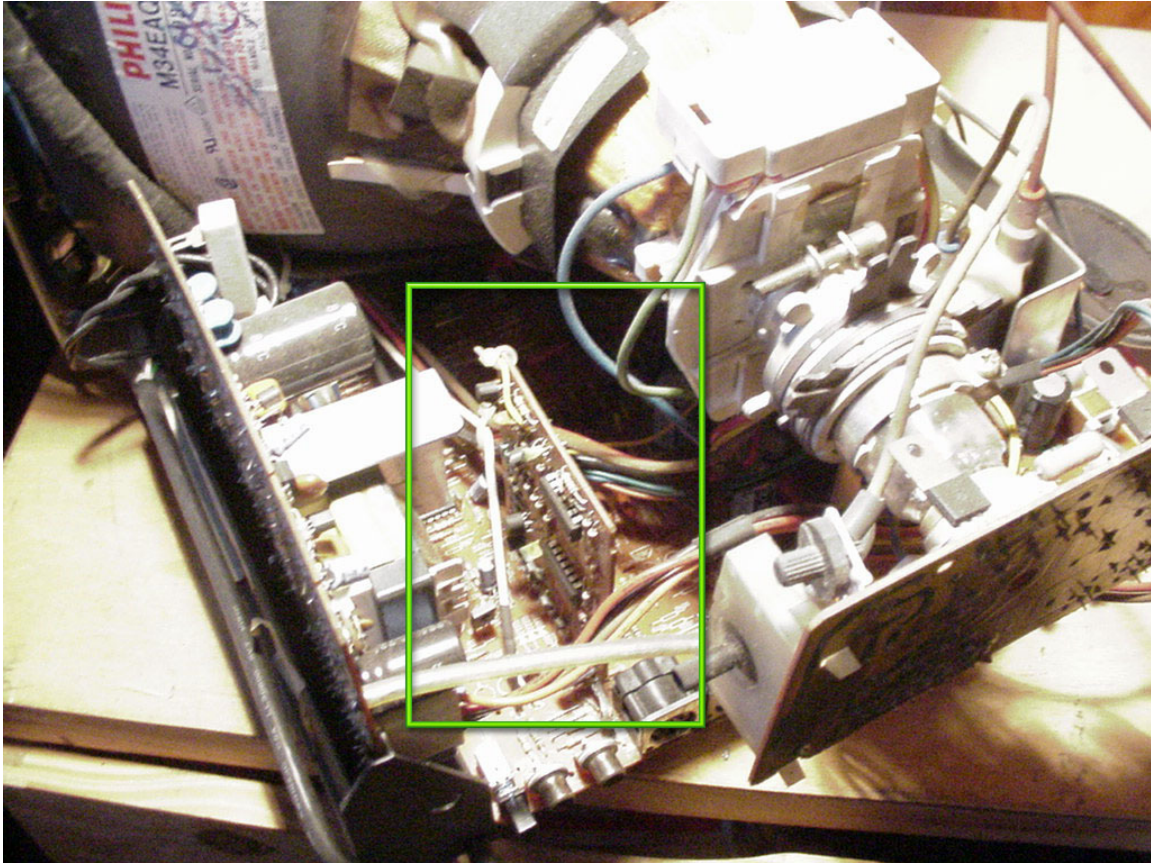


Foto 1: a la izquierda, la fuente de alimentación, en el rectángulo verde, la placa a remover.

En la foto 3 se aprecia la interface que tiene 9 pines en su parte inferior, la tarea a realizar es: remover la placa del circuito, y en los agujeros que quedaron en la placa madre unir R con R, G con G, B con B y GND con la parte metálica del conector de ocho pines que es la entrada RGBI del monitor. (Fotos 6 y 7)

El cable amarillo que sale de la placa retirada (Fotos 4 y 5) debe ser cortado y aislado cuidadosamente. El cable, una vez aislado, puede ser sujetado en la grampa que está en la foto 5 marcada en color verde. En dicha foto se ve el cable antes de ser cortado.

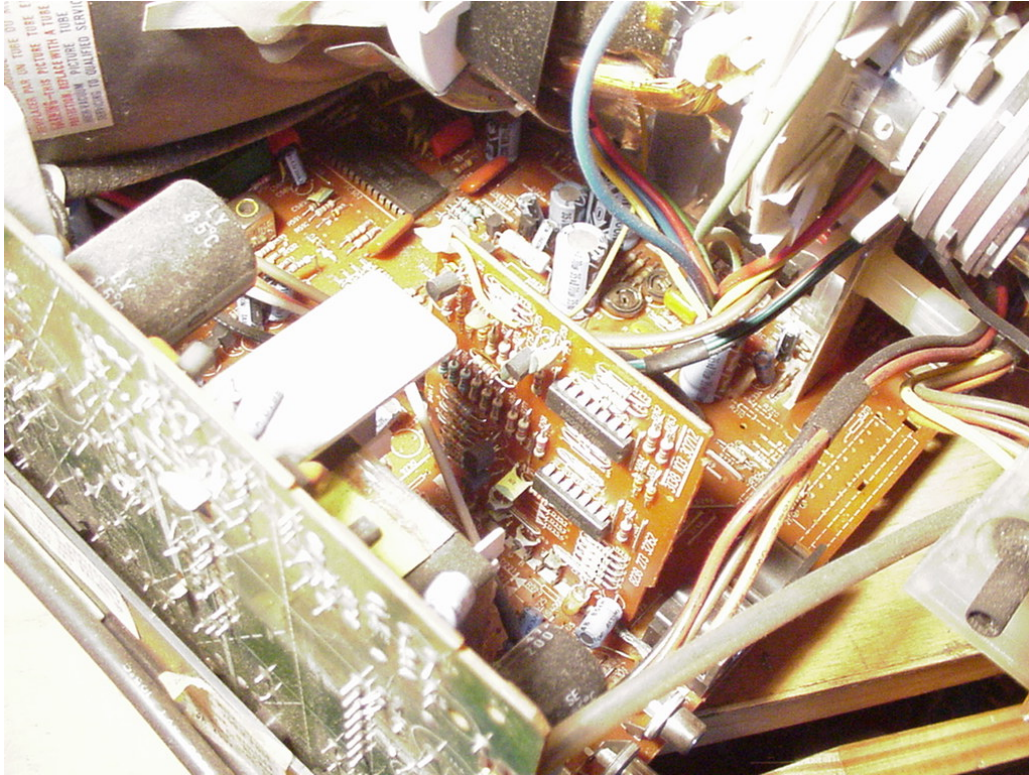
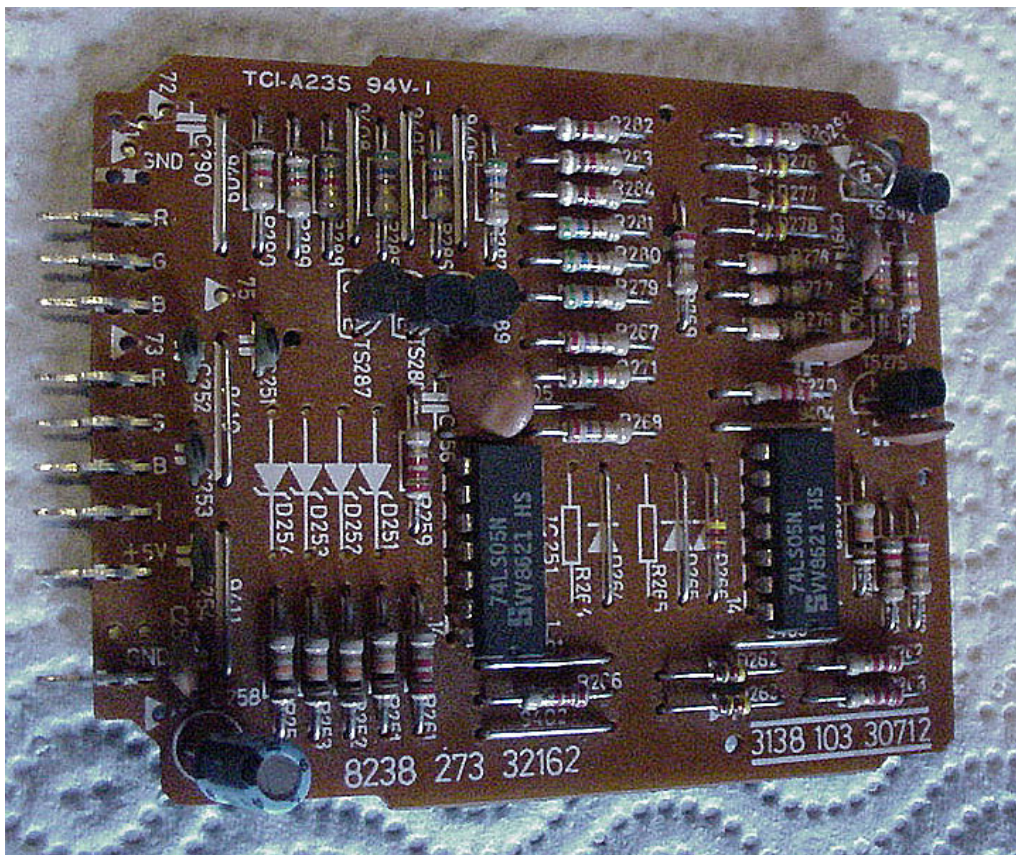


Foto2 (arriba) y Foto 3 (abajo)



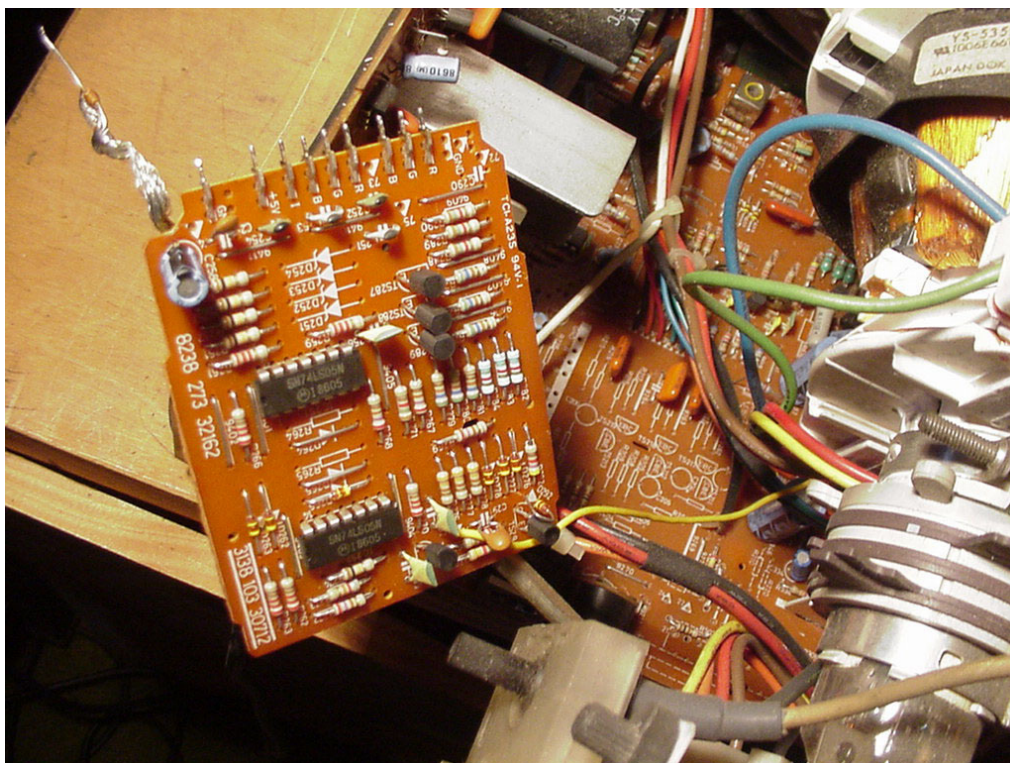
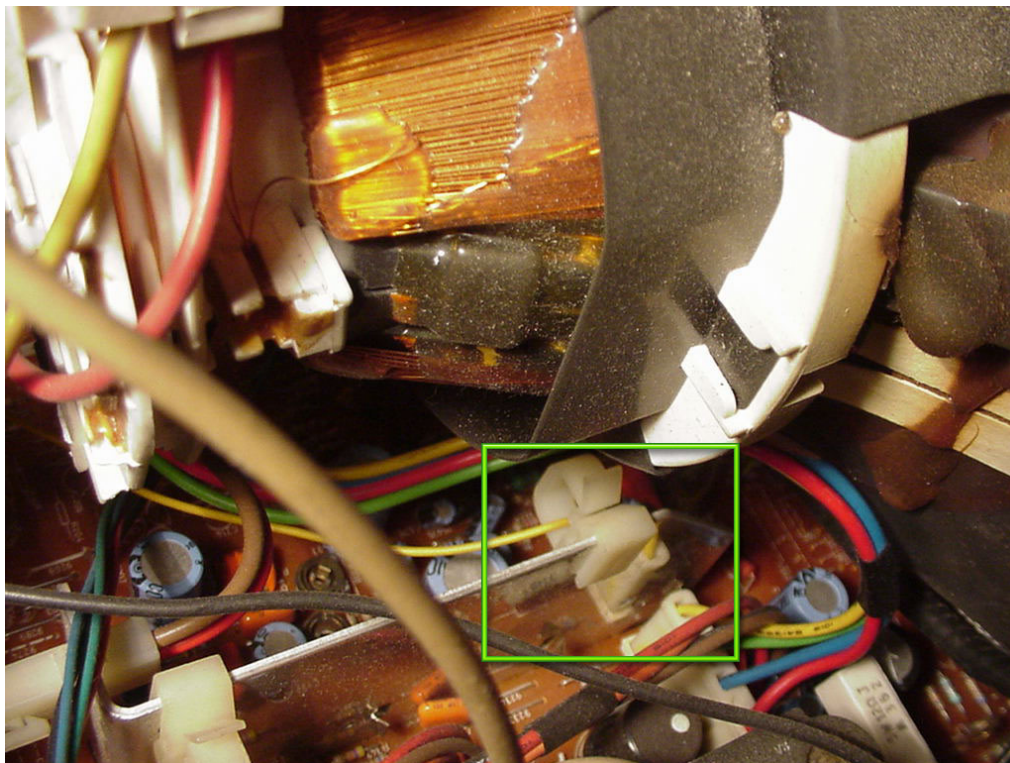
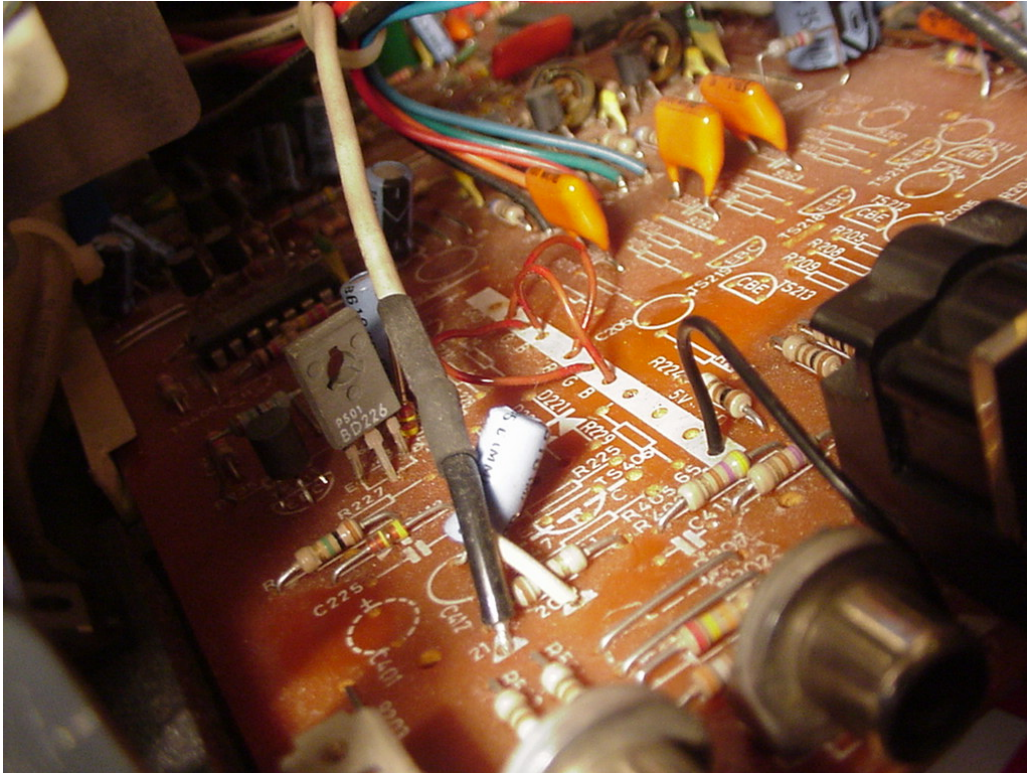
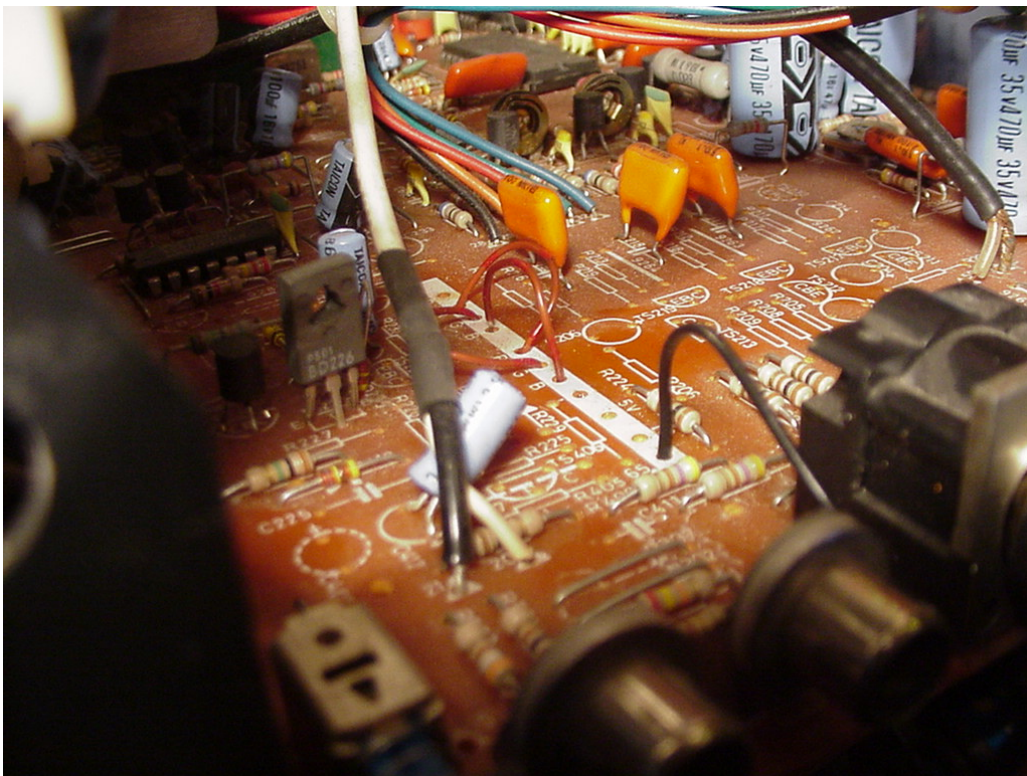


Foto 4 (arriba) y Foto 5 (abajo)





Fotos 6 y 7: soldaduras en la placa madre para RGB(cables marrones) y GND (cable negro)



configuración original del monitor, sólo que I (intensidad), no se utiliza más. Las señales de sincronismo no son modificadas.

Demás está decir que ésta no es una tarea a realizar por alguien sin experiencia:

EXISTEN TENSIONES PELIGROSAS QUE PUEDEN CAUSAR SERIAS QUEMADURAS O INCLUSIVE LA MUERTE.

El objetivo de ésta nota es que sirva de guía para un técnico que realice la modificación. Luego de la misma, la calidad de imagen es muy superior a la que se obtiene entrando por video compuesto. He hecho la modificación en dos monitores y los utilizo con una Amiga 500, con una Talent MSX-2 y con una Sony MSX2+ , todas en ochenta columnas, sin que se produzca cansancio visual.